

Obres de l'autor

- *The tie that binds* (1984)*
- *Where you once belonged* (1990)*
- *Cançó de la plana* (1996)
- *Capvespre* (2004)
- *Benedicció* (2013)
- *Nosaltres en la nit* (2015)

*Obres sense traducció al català.

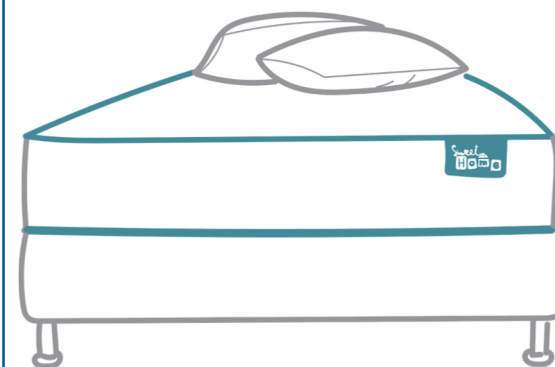


 Direcció Insular de Cultura
Departament de Cultura,
Patrimoni i Política Lingüística
Consell de Mallorca

Biblioteca de Cultura Artesana
Centre Cultural la Misericòrdia
Via de Roma, 1, 07012 Palma
Telèfons: 971 219 536 / 971 219 531
bca@conselldemallorca.net
bca.conselldemallorca.cat
[Facebook.com/bibliotecadeculturaartesana](https://www.facebook.com/bibliotecadeculturaartesana)
[Instagram.com/biblioteca_cultura_artesana](https://www.instagram.com/biblioteca_cultura_artesana)

Club de Lectura
2023

*Nosaltres en la
nit*
Kent Haruf



 **BCA**
Biblioteca de Cultura Artesana

23 de febrer de 2023
A les 19.00 h



L'autor

Kent Haruf va néixer a Pueblo, Colorado, l'any 1943. La seva vocació sempre va ser la d'escriptor, formant-se en universitats de Nebraska i Iowa en literatura i escriptura, però va haver d'exercir múltiples professions com granger, picapedrer, infermer, bibliotecari i professor abans de donar-se a conèixer pels seus relats.

Autor de sis novel·les, totes elles tenen lloc al poble fictici de Holt, inspirat en les poblacions rurals del seu Colorado natal. El reconeixement li va arribar ja amb la seva primera novel·la *The Tie that Binds*, guardonada amb el premi Whiting de ficció l'any 1986.

La seva última novel·la, *Nosaltres en la nit*, va ser escrita després de que Haruf fou diagnosticat amb càncer de pulmó el febrer de 2014, finalitzant-la poc abans de morir el novembre del mateix any. L'any 2015 fou publicada pòstumament.

L'obra

Nosaltres en la nit és una novel·la que es presenta com una sèrie de converses les quals, llegides una rere l'altra, formen el relat de la relació entre els seus protagonistes, l'Addie Moore i en Louis Waters.

L'Addie i en Louis viuen a Holt, al carrer del Cedre, només separats per una casa. Ambdós són vidus des de fa anys i viuen sols, es coneixen però mai s'han tractat gaire. Això canvia el dia que l'Addie es presenta d'improvís a la casa d'en Louis amb una proposta molt poc ortodoxa: dormir junts i fer-se companyia a la nit per intentar alleugerir la solitud que els envolta. És una idea arriscada en un poble petit i conservador on les aparences prenen una gran importància, però en Louis està d'acord a intentar-ho.

A partir d'aquest moment, al llarg de múltiples converses a les fosques, som testimonis de com es va creant la intimitat i la confiança entre l'Addie i en Louis i anem coneixent els errors, les desgràcies i les experiències que han definit les seves vides.

La seva complicitat es veu reforçada al llarg de l'estiu que passa amb ells en Jamie, el net de l'Addie, qui ha hagut d'instal·lar-se amb ella mentre els seus pares es separen. Però aquesta relació no serà vista amb bons ulls per part d'alguns veïns i, en especial, per part de la Holly,

filla d'en Louis, i d'en Gene, fill de l'Addie.

Malgrat les pressions, l'Addie i en Louis continuen avançant en la seva relació, cada cop més intensa i més íntima, fins que ja no és només companyia i amiat, sinó amor. El problema es troba en el fet que, alhora que creix el seu vincle, també creix l'oposició de les seves famílies fins a un punt on l'Addie haurà de fer una elecció impossible i, potser, sacrificar la felicitat que feia anys que no sentia.

Adaptació cinematogràfica

Nosaltres en la nit compta amb una adaptació cinematogràfica produïda per Netflix que es va estrenar l'any 2017, només dos anys després de la seva publicació. La pel·lícula va ser dirigida per Ritesh Batra i es van seleccionar dos actors de luxe per als papers principals, Robert Redford i Jane Fonda, que van tornar a formar parella cinematogràfica cinquanta anys després de ser-ho al clàssic *Descalços pel parc*.

